

Notulen RT 21 Arnhem:

Aanwezig: Anne-Marie (ArtEZ Zwolle & Arnhem), Magda (ArtEZ Arnhem), Maartje (KABK), Mai Linh (HKU), Alan (Fontys & OBK), Diana (Minerva), Zanne (KABK & voorzitter)

Afmelding van: Nonie (St Joost), Rob (St Joost), Tarja (GRA), Martijn (Kerkrade), Snir (DAE)

9:45-10.00 inloop met koffie, thee en lekkernij.

10.00-10.10 Welkomstwoord Anne-Marie & Magda **Magda heeft Powerpoint Presentatie over de Pre-Academy.**

10.10-10.30 Stand van zaken- ronde allen

10.30-10.45 Introductie Pre-Academy Anne-Marie & Magda **Er zijn twee studenten aanwezig: 1 van de Pre-Academy en 1 van de Vooropleiding. Zeer waardevolle gesprekken volgen. We vragen om een observatie van hun generatie:**

- studenten uit het Mbo hebben niet geleerd om met kritiek om te gaan. Dat zien ze ook bij jongere mensen van de vooropleiding, ze konden niet goed met kritiek omgaan.
- korte spanningsboog
- minder geïnformeerd/ anders geïnformeerd.
- alles wordt direct geloofd
- er is continu een scherm.

Heb je bij de Pre-Academy ook geleerd om op een andere manier informatie te vinden?
Ja!

Nog een observatie: de fijne motoriek gaat achteruit. De maakuren voor knippen etc. zijn wegbezuinigd. Deze generatie is meer zelfredzaam. Er wordt snel gevraagd “wat heb IK eraan?”. Studenten zijn mondiger: hoezo is het belangrijk dat IK dit leer? Ze zijn kritisch, maar minder zelfkritisch.

10.45-11.30 Ronde Tafel opdracht (3 groepjes) met vragen Anne-Marie & Magda & allen
Welke tendensen zie je bij de nieuwe generatie vooropleidingsstudenten?

Hoe anticipeer je daar op in je vooropleiding?

Wat leer je van deze generatie vooropleiding studenten?

Wat leer je aan deze generatie vooropleiding studenten?

Zie je voorkeuren voor bepaalde opleidingen?

Hoe wordt een studiekeuze gemaakt?

We schrijven in twee groepjes verdeeld aan de hand van deze vragen onze bevindingen en delen dit na afloop. Veel overeenkomstige antwoorden.

Deze generatie trekt snel conclusies. Ze toetsen hun waarheidsbevinding, hoe je je hiertoe verhoudt. Het is niet genoeg als de docent zegt “omdat ik het vraag”.

Er is kritiek op de opdracht als het niet goed gaat, in plaats van op zichzelf. Ze zijn mondiger in het verwerken van opdrachten. Vanuit onzekerheid (?).

TIP voor telefoons in de klas: de studenten zelf beleid laten maken.

Fomo is groot.

Druk van buitenaf is groot in de studiekeuzen: doe je vwo dan ga je naar geneeskunde, niet naar een kunstacademie.

Ze zien nog steeds schilderen & tekenen als iets dat je moet kunnen om naar een kunstacademie te gaan.

HOE komt informatie bij hen binnen? Er is zoveel te kiezen, dat maakt lam- er komt geen informatie binnen.

Qua tendensen zien we dat ze langer jong zijn in gedrag. De oriëntatie op beroep start al vroeg, in groep 7 en ouders stellen de vragen.

Heel zichtbaar is de mentale gezondheid, instabiliteit, post corona, heel veel studenten hebben de student counselor nodig. Voor mentale en financiële problemen.

Perfectionisme, onzekerheid. De werkplaats niet in durven (met mooie nagels).

Ook een opvallend thema: gender vraagstuk, worstelen met de identiteit.

Ze zijn wel meer uitgesproken in uiterlijk.

Ik heb hier last van (dyslexie, ADHD etc.) dus dit doe ik niet- welke hulp bieden jullie?

Ik heb betaald voor deze cursus, dus jij moet mij... Ik mag mijn telefoon gebruiken omdat ik betaald heb.

Docent: "Ik ben geen Netflix". "Je bent niet IK, maar onderdeel van een groep!" Te laat binnenkomen is niet ok voor de groep.

IK <-> wij als groep

Het inschatten van bronnen is een lastige, social media, ze lezen geen kranten en zoeken beperkt alleen via websites.

TIP: kampvuursessie. Als docent in een kring gaan zitten, niets zeggen en wachten tot iedereen binnen is en zit. Dan het telaatkomen bespreken.

Voorbeeld over telaatkomen: je betaalt voor deze cursus. Kom je wel op tijd op je werk?

Daar krijg je betaald voor. Hier niet? Hier betaal je voor. Dus kost het je geld. Ben je een uur te laat? Dan spoel je €15 door de plee.

Voorbeeld 2: Les verstoren doordat een student te laat is? Briefje op de deur: dank dat je de voordeur hebt gehaald, we zien je graag volgende week op tijd.

+ foto met aantekeningen groep Maartje/ Magda/ Mai Linh aparte bijlage

11.30-12.00 Delen bevinden allen

12.00-12.45 Lunch

12.45-13.30 Tour door (Rietveld) gebouw Anne-Marie & Magda

13.30-15.00 RT Agenda: Zanne

1. check NAW, schema Vooropleidingen samengevat. *Zie bijlage* Geüpdatet versie met notulen meegestuurd. Wijzigingen graag aan Zanne doorgeven voor verwerking.

Alysa en Bram gestopt bij Fontys. Nieuw bij Breitner: Iris Eshel, voorheen was hier Rafaël van Krimpen (al een tijdje met pensioen). Zanne informeert aanwezigen over Eric Jan en er wordt gesproken over de situatie bij WdKA. Er is nog geen nieuw iets voor de gestopte vooropleidingen. Eric Jan is nog onder contract bij WdKA. Het ging niet goed, hij is herstellende en groet iedereen van harte. Rob heeft een spoedgeval en zendt groeten.

Tarja heeft assessments moeten vervroegen en groet iedereen vanuit Amsterdam. Snir kreeg BA-toelatingen tussendoor en zendt ook groeten aan de RT vanuit Eindhoven.

2. Terugblik Milaan ELIA Biennale in Milaan 19 t/m 23 november 2024. Helaas geen RT leden aanwezig behalve Maartje en Zanne. Goede sessie met ECCITE, zeer intensieve en fantastische dagen waar nieuwe contacten uit voortgekomen zijn. Heel waardevol.

3. Vooruitblik ECCITE online dinsdag 20 mei 2025 14:00-17:30 uur *Infotation zie bijlage (en in je mail)* Schrijf je in voor 1 mei 2025! Zanne heeft het programma toegelicht.

4. Vooruitblik ECCITE bij NCAD (Dublin) 27 & 28 november 2025: Vraag Erasmus aan! *Zie bijlage voor informatie NCAD voor Erasmus formulier* **Let OP: Vul je Erasmus aanvraag op tijd in! De meeste instituten hebben een deadline van 1 mei 2025.** Bij NCAD is een docentenopleiding en kunstacademie. We kunnen op donderdag jobshadowing, een speciaal programma voor ons gemaakt, volgen. Meekijken bij de docentenopleiding en hoe de maatschappij betrokken wordt bij de activiteiten. Op vrijdag is er een ECCITE dag vol actieve trainingen.

5. Notulen RT 20, Utrecht 17 mei 2024. *Zie bijlage*

6. Blog www.ronde-tafel.org

7. Interessante artikelen, websites *zie bijlage*

In het stencilpakketje zitten de nieuwe competenties. Onder embargo, het is nog niet officieel. Van de huidige 7 competenties is het teruggebracht naar 4. Zanne zal het complete document met de notulen meezenden. Opvallend is de focus op onderzoek. De term “professional field” wordt “labour market”. Deze herijkte competenties zijn van invloed op de vooropleidingen omdat ons onderwijs inhoudelijk (en bij sommigen de eindcompetenties) mee zal bewegen met de inhoudelijk curriculum herziening van het BA onderwijs. Deze 4 competenties zullen tevens de aandachtspunten zijn bij een toelating BA, nog niet aanstaand schooljaar maar wellicht in 2026-2027. Er zijn RT leden die aangeven dat er binnen hun organisatie al uitvoerig gewerkt wordt met de hernieuwde competenties. En verder...

Anne-Marie: Het gaat goed in Arnhem en Zwolle. De vooropleiding Zwolle is heel erg druk, in Arnhem iets minder maar daar is ook de pre-academy gestart. Zwolle heeft illustratie, animatie en comic die erg populair zijn op social media wat cursisten kan trekken. Zwolle groeit in aantal en dat kan mede door goede marketing komen. Er wordt minder keuze aangeboden, dat gaat beter.

We spreken over AKI. Zanne geeft aan dat er niet gereageerd wordt en er alleen een algemeen mailadres te vinden is via de website. Geen namen, geen contactgegevens van personen. Zou Ina Bode nog aanspreekpunt zijn? We denken van niet. AKI is bezig met zichzelf herstellen en alles op de rit te krijgen, na alle negatieve media aandacht en rapport uitslagen. Volgens de website bestaat er wel (weer) een vooropleiding op zaterdag. We laten het zo en zoeken de komende tijd geen contact.

Magda: Heel blij. De pre-academy is intensief, geeft diepgang en gaat goed. Er zijn al veel aanmeldingen voor volgend jaar. Teveel. Allemaal komen ze langs op een

toelatingsgesprek. Zanne geeft de tip om groepsgewijze toelatingsgesprekken te voeren, dat scheelt tijd én geeft inzicht in de personen: nemen ze deel aan een groepsgesprek, zijn ze betrokken, nieuwsgierig.

Mai Linh: De Basisopleidingen gaan veranderen. Er zijn bij de HKU 20 bachelors. De focus zal meer liggen op studiekeuze maken en portfolio opbouwen. Het zullen 14 zaterdagen worden in plaats van 27. Tweemaal per jaar: van september tot en met december, van januari tot en met april. De Basisopleidingen Media en BK zullen alleen van september tot en met december plaatsvinden en verdubbelen naar 2 klassen. Er is voor Mai Linh een nieuwe directeur gekomen en alles gaat anders. De toelating is geheel digitaal met een portfolio digitaal geüpload. Via een online tool kan dit worden bekeken en wordt een formulier ingevuld. Voor de afwijzingen kan er feedback bij geschreven worden en bureau toelatingen stuurt de uitslag door. Vanwege de verschillende bachelors en afdelingen heeft Mai Linh te maken met 5 directeuren boven zich. Dat is ook prettig want er zijn 5 afdelingen die budget hebben voor een vooropleiding.

Diana: Bij Minerva zijn er voor zowel JAM als de BA opleidingen weinig aanmeldingen. Het is belangrijk om fysiek materiaal mee te kunnen geven, zoals folders, iets wat je kan zien (poster). Diana zoekt samenwerking met andere partijen zoals met Kunstbende. JAM trok in de eerste twee jaren zonder problemen veel aanmeldingen. Nu dus erg weinig. Hoe kan dat? Bij marketing gebeurt er niets, je moet alles zelf doen. Bijeenkomsten bijwonen met decanen, cultuurprofiel scholen etc. het ontbreekt Diana aan slagkracht. Mbo-instroom is er laag tot niet. Ze heeft subsidie gekregen en ontwikkelt een mbo-Hbo module met een pilot dit najaar. Geld is een ding.

Anne-Marie stuurt een document door over Mbo-Hbo en subsidies: *De nieuwe bestanden voor de vabok-regeling zijn beschikbaar. Ze worden zo snel mogelijk geplaatst op de website van DUS-I, maar deel ze alvast.*

Ze zijn hier te vinden: https://duo.nl/open_onderwijsdata/onderwijs-algemeen/leerlingen-en-studentenstromen/opleidingen-subsidie-versterking-aansluiting-beroepsonderwijskolom.jsp

Er komt een gesprek over Mbo's. Met de input van de studenten vooropleiding en pre-academy van vanmorgen vers in het geheugen gaat het gesprek over de aansluiting. Hoe wordt er voorbereid op het Mbo om naar een Hbo door te stromen? In het verleden is Mbo-Hbo een thema geweest in de landelijke agenda. Er zijn specifieke subsidies voor verstrekt, maar het heeft weinig opgeleverd. Er waren Mbo+ klassen voor studenten die al wisten dat ze wilden doorleren. De Cibap modules op kunstacademies zijn ook verwaterd. Er is wil, maar de tijd en energie en geld ontbreken. De route Mbo-AD-Hbo werkt wel goed.

8. RT 22 wordt in Dublin!!! RT 24 in najaar 2026 in Zwolle in verband met ELIA Biënnale.
RT 23 voorjaar 2026: Bij wie? Voorstel: **Bij Gerrit Rietveld Academy in Amsterdam.**

9. WVTTK

Alan: Kan het OBK iets betekenen voor de RT? Is er ergens vraag naar? Zijn er wensen voor het OBK?

Alysa en Bram zijn gestopt bij Fontys. Nieuwe medewerker: Stella Toonen.

Zanne: Iedereen de hartelijke groeten van Wouter! Hij tipt de RT Manifesta: Manifesta - Manifesta In 2026 in het Ruhrgebied. Misschien kan de RT er naartoe of op een ander manier deelgenoot worden. To be continued...

Zanne zal extern examiner zijn bij Minerva BA Vormgeving, via Diana. Het was een fijne bijeenkomst vandaag. Waardevolle uitwisselingen, we weten elkaar ook buiten de bijeenkomsten te vinden. Dank aan de gastvrouwen Anne-Marie en Magda!

15.00-16.00 Borrel