28.01.2022

**Notulen: Ronde Tafel 17**online (14-16)

Vervangend voorzitter: Rob Schouten (St. Joost)  
Notulen: Diana Bont

Aanwezig: Rob, Peter, Hanneke, Erik Jan, Nonie, Kai, Juul, Alan, Wiesje, Andrew, Roooo, Saskia, Maartje, Diana.  
  
1. “Hoe zitten we er bij”?  
2. Voorstelronde (veel nieuwe gezichten).  
3. Update verschillende voortrajecten (er is veel in beweging en/of al veranderd).   
  
  
**1. “Hoe zitten we erbij na twee jaar Covid?”**

Het eerste half uur heette Rob iedereen welkom en startte het gesprek. In verband met inlog problemen Zoom, kon ik zelf pas later aansluiten. Ik hoop dat we medio oktober 2022 een live bijeenkomst in Groningen kunnen organiseren.

**2. -**

**3.**

* **St. Joost:** start met korte cursussen van zes lessen. Thema: maken. Communicatie van beeldmakers introduceren. Gegeven door: vakdocenten. Studierichting goed introduceren.
* New Creators (ander woord i.p.v. vooropleiding).
* Nieuwe Propedeuse: direct in een major naar keuze beginnen (i.p.v. algemeen jaar).
* Mbt toelating: dag opdracht -> advies op maat -> is student er klaar voor?
* Verdieping: in Studio’s (vierlessen waarvan drie online) dieper ingaan op onderzoeksterrein of major; er worden materialenpakketjes uitgereikt tbv deze cursus. De fysieke les is een evaluatie dag waarvoor een presentatie moet worden gemaakt.
* Het is mogelijk om vijf verschillende cursussen te doen in een jaar (kort/lang/combi’s)
* Geen toelatingen meer, maar adviesgesprek.
* Inclusief betekent: geen selectie!
* **Design Academy:** geen richtingen meer, maar faciliteren in eigen route d.m.v. elf studio’s ieder met een verschillende werkwijze/ methode. Student kiest een studio en ontwikkelt zich tot … ontwerper.
* **Junior Academy Minerva:** Het woord vooropleiding niet meer gebruiken. Het is geen opleiding, maar een oriëntatie op studeren aan Academie Minerva. Als je het woord ‘opleiding’ gebruikt, dan impliceert dat iets, het is een fundamentele keuze.
* Vraag m.b.t. voortraject: interdisciplinair of juist niet? In Groningen kiezen we daar op dit moment wel voor.
* **Rotterdam:** heeft twaalf majors. Opmerking: achttienjarigen weten niet wat Art & research inhoudt… m.b.t. de toelating: portfolio is losgelaten. De studenten maken twee thuisopdrachten (er is keuze uit vijf). Op basis daarvan volgt een gesprek. Idee: iedereen een gelijke kans/ vertrekpunt.
* **Rosanne:** studenten doen een project waar allerlei facetten aan bod komen. Vandaaruit kijken: ga ik de vooropleiding doen of starten in een major.
* **Design Academy:** 30 zaterdagen (1600 euro incl. Materiaal, evt. via speciaal fonds), iedereen wordt aangenomen in het eerste jaar = jaar 0 = foundation year -? Lessen gegeven door alumni en ervaren docenten (uit zes verschillende disciplines). Lange leerlijnen. Laten proeven hoe/ wat er is: performance, presentatie training, film, designproces, hands on. Vooropleidingstudenten monitoren in de bachelor, kijken of ze nog vragen hebben. Er is veel behoefte aan een voorbereidend jaar.
* Op dit moment studeren er 41 studenten (tussen 15-29 jaar & internationaal), daarnaast is er ook een online foundation year; volgens DAE heel veel behoefte aan!
* DAE biedt ook twee opleidingen aan voor veertienjarigen samen met Veghel en werkt samen met middelbare scholen.
* Ook heeft DAE: online extended portfolio coaching (135 euro) voor drie of vier coaching/ training gesprekken.
* **HKU:** tweeëntwintig zaterdagen (sept-april) van oriëntatie naar specialisatie.

In het algemeen spraken we over:

* Is het portfolio het juiste instrument? Zien we daarin wat we willen zien? Sommige academies werken alleen met thuisopdrachten en op basis daarvan gesprek (DAE, Willem de Kooning).
* Ook wordt het wel omgedraaid: eerst een gesprek, daarna het werk bekijken. Gebaseerd op het gesprek volgt dan een advies.
* Ook Rietveld geeft aan: eerst een oriënterend gesprek te hebben met iedereen die zich aanmeldt.
* Wat opvalt: studenten geven aan dat ze een impuls nodig hebben om te maken.
* De rol van het OBK? Behoefte om landelijke grote thema’s te delen en het met elkaar over te hebben.