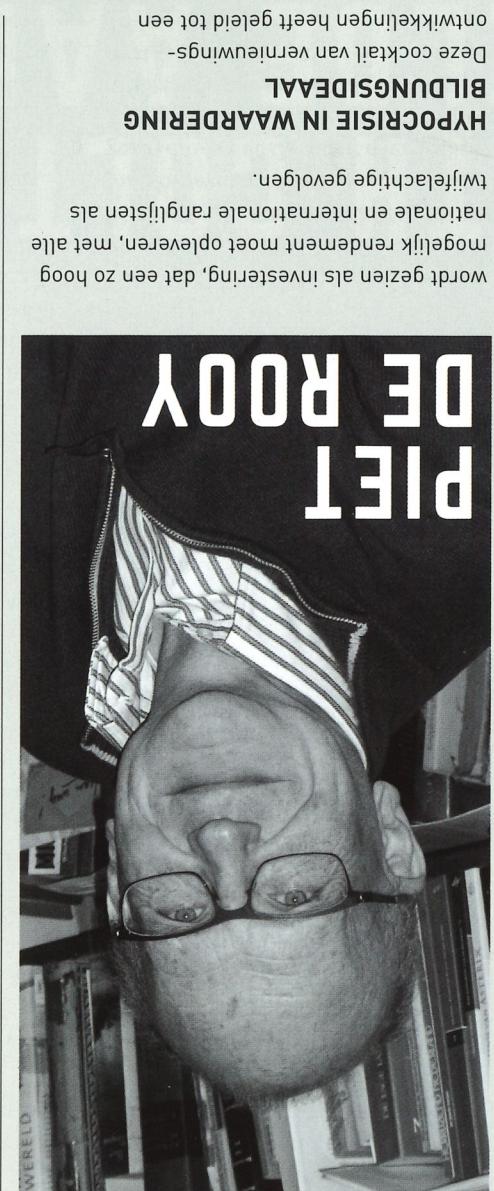


PIET DE ROOY IS EMERITUS HOOGLERAAR GESECHIEDENIS VAN 2009 VERBONDEN AAN
DE UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM. HIJ IS ONDER ANDERE SPECIALIST IN DE EIGENTIJDS
GESECHIEDENIS VAN NEDERLAND, DE GESECHIEDENIS VAN OPOEDING EN ONDERWIJS EN DE
CULTUURGESECHIEDENIS VAN DE 19E EEUW.

CV PIET DE ROOY (1944)



HYPOCRISIE IN WARDDRING BLIDUNGSIDEAAL

twijfelaarachtige gevoltage.

natuurlijke en internationale ranglijsten als mogelijke rendement moet opleveren, met alle lag overheen: het onderwijs moet de maatschappelijke ouglijkheid opheffen. De Rooy

verzochten zijn grooso modo gebleven. Als een ideer een meer. En dan zie je de versneling niet personaat dat redden, rent op zeker moment

bevolkking in zijn geheel geslagen is, maar de constateert dat het onderwijsiniveau van de lag overheen: het onderwijs moet de maatschappelijke taak. Na de Tweede

oorlog overdroeg: een puur instrumenteel kenis overdroeg: voor die tijd was het onderwijs zelfontplooiing. Voor die tijd was het onderwijs ruimte krijgen voor expressie, creativiteit en zijn: het kind moet recht worden gedaan en waarop de huidige kunstvakken gescreagd gogenk van rijn een eeuw gelede - idealen verneuwingssof is die van de Reformeds - en andere wijs nog steeds zichbaar zijn. De eerste wikkelingen waren de sporten in het huidige onderwijs in Nederland beschrijft hij drie ont - alle anders moet. In Een geschiedenis van het was en anderjds vindend dat er nieten deugt en we enerjids denken dat vroeger alles beter

De Rooy wilde de wereld van verneuwingen-

zeer beperkt soortet. De Mammoet, de Tweede Fase, nu weer ten denzen ontafelten en achterhalen waren de verneuwingssdrang selectie beledidsmaatige verneuwingssdrang selectie dat de verwaachtingen van het onderwijs dat de hoogespannen zijn, maar dat alle helder als lilyng boek, waarin schreef een even hoolgeraar Piet de Rooy schreef een even is een Nederlandse traditie. Emeritus Curriculum.nu: onderwijsverneuwing De Maamoeuwet, de Tweede Fase, nu weer

AUTEUR: ESTHER SCHAREMAN / FOTO: PIET DE ROOY

BUIJENBLIK

HAALT ZE ERBIJ.

OUDE: ZE KUNNEN ZINVOOLLE VERGELIJKINGEN OF INSPIRENDE GEZICHTSPUNTEN BIEDEN. KUNSTZONE
WELISWAAR NIET INGEWIJD, TOCH BETROKKEN. KUNSTEENAR/ONDERNEMER, POLITIECUS/WETENSCHAPPER/